CURRICULUM VITAE

MAURIZIO MARINO

- ***Laurea in Scienze Politiche*** *conseguita presso l'Università Federico II, tesi discussa " Sport e criminalità".*
- ***Conoscenza di lingue straniere:*** *spagnolo di ottimo livello scritto e parlato con diploma conseguito presso* ***l'Istituto Santiago*** *del Ministero degli Esteri di Spagna; francese di discreto livello scritto e parlato.*

Principali Produzioni

- *1997/1998 Produzione " Infinito Petito" con Antonio Allocca e Gennaro Morrone*
- *1999 Produzione "Sarno 5 maggio 98 era martedì", spettacolo documentario sulla frana e le vittime di Sarno con 11 sopravvissuti in scena.*
- *2000 /2001 Produzione "Ditegli sempre di si" di Eduardo de Filippo con Sergio Solli.*
- *2003/2004 Produzione "L'Anfitrione di Plauto", con Gino Rivieccio*
- *Organizzazione "Festival SPORTOPERA" 2004/2005 ,*
- *2005 Regia "Virgilio Mago", tratto dalle leggende partenopee di Matilde Serao*
- *2006 Produzione"Napoli New York" di Franz Coriasco, rappresentato negli USA in New York e Filadelfia ed a Montreal.*
- 2007 "Radiofuori" con Gea Martire , regia di Nadia Baldi.
- *2007 Produzione "Il borghese gentiluomo" tratto da Molière con Antonio Allocca.*
- *Nel 2007 ha ottenuto l'ambito riconoscimento del Ministero dei Beni Culturali per il progetto speciale "Onda su Onda"radiodramma musicale.*
- *Nel 2008 consegue l'ambito riconoscimento del Ministero dei Beni Culturali per il progetto speciale " Di Buona Costituzione".*
- *2009 Progettazione e produzione di "le Vertigini e l'abisso" monologo su Marco Pantani con Paolo Bonacelli.*
- *2010 Produzione "Dai Tetti in giù, la beata Chiara Badano raccontata dal basso.*
- *Marzo 2011*
- *Bassa Marea di Roberto Russo*
- *Regia di Fabrizio Bancale*
- *Spazio Artificio Roma*

- *MAGGIO 2011*
- *“Gran Premio Lotteria d’Agnano 150 anni”*
- *Marzo 2012*
- *Artisti per Artificio*

- *Settembre 2012*
- *Teatro Massimo Benevento Città Spettacolo*
- *Mortal Kabaret di Roberto Russo*
- *Regia di Fabrizio Bancale*

- *Dicembre 2012*
- *Teatro Mercadante Napoli*
- *Mortal Kabaret*

- *Novembre 2014*
- *Teatro Augusteo di Napoli*
- *Pascià*
- *Con Peppe Lanzetta e Federico Salvatore*
- *Regia di Gaetano Liguori*

- *Dicembre 2014*
- *…E Torna Natale…*
- *Con Luigi Petrucci Maria Gabriella Marino Luca Scognamiglio*
- *Napoli Chiesa dell’Addolorata alla Pigna*
- *Natale a Napoli Comune di Napoli*

- *Febbraio 2015*
- *Teatro Delle Palme Napoli*
- *Peppe Barra in “Storie di una notte incantata”*
- *Regia di Fabrizio Bancale*

- ***Dicembre 2016***
- *Razzullo e Sarchiapone nella cantata dei pastori*
- *Con Benedetto Casillo e Giovanni Mauriello*

Giugno 2017 Produzione di Le favole del mare di Massimo Andrei

- **Giugno 2018**
- Napoli Teatro Festival “Produzione di Patrizio Vs Oliva “
- **Giugno 2019**
- Napoli Teatro Festival “Produzione di Non farmi perdere tempo” con Lunetta Savino
- **Luglio 2020**
- Napoli Teatro Festival “Produzione e realizzazione di RED FRIDA” con Emiliana Bassolino
- **Marzo 2021**
- Ripresa Patrizio Vs Oliva
- **Maggio 2021**
- Racconti per ricominciare con Massimo Andrei
- **Settembre 2021**
- Via D’Amelio 19 Borsellino con Rossella Pugliese, Sergio Savastano e Maria Claudia Pesapane
- **Marzo 2022**
- Donne che Incantano con Gli Chapeaux” Carlo Liccardo, Federica Cardone e Andrea De Vivo.
- **Giugno 2022**
- Napoli Teatro Festival, Razza Sacra di Mariano Lamberti con Caterina Gramaglia, Elena Arvigo e Pasquale De Filippo
- **Febbraio 2023**
- Otello o Io con Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli
- **Marzo 2023**
- Il settimo si Riposò di Samy Fayad con Benedetto Casillo
- **Gennaio 2024**
- Otello o Io con Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli
- **Gennaio 2025**
- Colpo Grosso a Villa Pignatiello con Benedetto Casillo
- **Maggio 2025**
- Teatro San Ferdinando L’Uomo dal Fiore in Bocca /Fiori di Palco con Benedetto Casillo, Regia di Pierpaolo Sepe.